José Alberto Ferreira

Henrik Vogel encenador de teatro

Henrik Vogel é o encenador de **Depois do ensaio**, tele-filme de 1984. Ao longo do filme, e em estreito diálogo com as concepções e a vida de Ingmar Bergman, Vogel deixa expressa um conjunto de elementos da sua *teátrica*. O que espera dos actores, processos de trabalho, filosofia de vida e dedicação à arte são algumas das áreas em que Henrik Vogel apresenta as suas preocupações, expressas com recurso a elementos da linguagem fílmica e narrativa como o flash-back ou a voz narrativa em *off*. Esta comunicação busca uma aproximação a este território, interrogando os sentidos e as questões expressas pelas personagens e as suas contaminações com a vida e a biografia do autor.