José Manuel Martins is Assistant Professor at the University of Évora, and Director of its Department of Philosophy. He lectures on general and applied aesthetics for philosophy, visual arts, architecture, literature and cultural studies at the graduate and post-graduate levels. He is a researcher at the Centro de Filosofia de Lisboa, LabCom IFP (UBI) and CHAIA (UÉ) and his interests focus, among many others, on theory and philosophy of cinema, posthumanism, and the dialogue between phenomenology and media studies in approaching contemporary art and culture. He has recently organized and/or co-organized several international conferences on Philosophy and Film in Lisbon and Évora, and publishes in the area of film-philosophy. His activities extend to film-club curatorship on a regular and intensive basis.

José Manuel Martins é professor auxiliar e director do Departamento de Filosofia da Universidade de Évora e membro do Centro de Filosofia de Lisboa. Lecciona e investiga sobretudo na área da Estética e da Teoria da Arte, repartindo os seus interesses e actividades por sobre a multiplicidade dos campos artísticos, e colaborando com vários Departamentos a nível dos três ciclos. Apresenta-se regularmente, na qualidade de amador, em recitais de piano comentados. Nos anos mais recentes, vem desenvolvendo investigação e organizando conferências, também a nível internacional, na área de Filosofia e Cinema, prolongadas em iniciativas no campo da cinefilia.